

English

Guta was born on the 23rd July 1965, Torres Vedras, Portugal.

Daughter of Ruy de Moura Guedes e Maria Margarida de Moura Guedes, Guta has two sons, Rui Maria (1991) and Manuel (1995) and one granddaughter, Alice (2021).

She is a curator and a strategic designer. She co-founded the cultural non-profit association Experimenta, in Lisbon in 1998, of which has been Chairwoman since 2000. From 1999 until 2017 she dedicated herself to the Lisbon biennale, experimentadesign, as co-author and Director. Actively engaged in the international design community as a curator, creative director, strategist and critical thinker since the early 90's, GMG has integrated several high-profile international committees and juries. She runs and curates exhibition projects in the area of design and architecture, working also as a consultant, as a teacher and as a speaker at debates and conferences in the area of design and strategic development, in Portugal and abroad.

She was Director of the Fundação Casa da Música and was named Administrator of the Fundação Centro Cultural de Belém, the most important cultural institution in Portugal, by the Portuguese Government. She studied Piano, Biology, Hotel Management and Design and was distinguished by the French Government with the "Ordre de Chevalier des Arts et des Lettres" for her work in the design and culture field around the world. She is considered since 2018 one of the 25 most influential women in Portugal.

Guta develops her professional career with the main objective of reinforcing the importance of culture as a pillar of a sustainable and egalitarian society, as an indispensable factor for human development.

Português

Nasceu a 23 de Julho de 1965, em Torres Vedras, Portugal, filha de Ruy de Sousa de Moura Guedes e Maria Margarida Alves Gato de Moura Guedes. Tem dois filhos, Rui Maria (1991) e Manuel (1995), e uma neta, Alice (2021).

Co-fundadora e Presidente da associação cultural sem fins lucrativos Experimenta, criada em Lisboa em 1998, há mais de 20 anos que o seu trabalho se destaca internacionalmente no território da cultura, do design e da arquitectura. Concebe, dirige e comissaria diversos projectos nestas áreas, exercendo também actividade enquanto consultora, jurada, professora e oradora em debates e conferências na área do design e do desenvolvimento estratégico, em Portugal e no estrangeiro.

Tendo estudado Piano, Biologia, Cobol 74, Gestão Hoteleira e Design, foi Directora da Fundação Casa da Música e Administradora da Fundação Centro Cultural de Belém, tendo sido distinguida pelo Governo Francês com o Grau de Cavaleiro da Ordem das Artes e das Letras. É considerada desde 2018 uma das 25 mulheres mais influentes de Portugal.

Desenvolve o seu percurso profissional tendo como principal objectivo reforçar a importância da cultura enquanto pilar de uma sociedade sustentável e igualitária, enquanto factor indispensável ao desenvolvimento humano.